

Permanent Areas



4F 5F Bookshelf Theater (書架劇場)

由約八公尺高的巨大書架所包圍的圖書空間。除了KADOKAWA的出版品之外，陳列著角川源義、山本健吉、竹內理三、外間守善的個人文庫等約2萬本圖書。並放映以書架為舞台的光雕投影，讓您感受與眾不同的劇場體驗。



4F ARAMATA Wunderkammer (荒俣奇幻秘寶館)

在荒俣宏監修下，打造充滿著所有「驚喜」的驚異房間。從秘寶館的凝聚到學術的極致，匯集各種可以享受視覺與感官樂趣的展示品。



1F Manga & Light Novel Library (漫畫・輕小說圖書館)

館內圖書空間收藏了各個出版社的輕小說等書籍，還包括兒童讀物與漫畫等約4萬多本。可以體驗日本引以為傲的少年讀物與娛樂的多元世界。



1F Genyoshi Garden (源義庭園)

由「天空植物園」的西島清順設計，靈感來自於創始人角川源義宅邸「青柿山房」的庭園空間。園內種植了角川源義所喜愛的荷花玉蘭、秋之七草與垂枝櫻樹，花草面貌隨季節變化萬千。



Special Exhibition Areas

「殊途——在我眼裏世界是這樣的一展覽景象」
藝術總監: Gianfranco Iannuzzi — Renato Gatto — Massimiliano Siccardi
統籌: Gianfranco Iannuzzi — Renato Gatto — Massimiliano Siccardi
KCM影片編輯: Rino Tagliarero
製作: Culturespaces Digital

3F 3rd Floor Gallery (三樓展覽廳)

從動漫、電影、輕小說等娛樂作品到專業美術作品的展覽，這是一處可以舉辦各種展覽的租賃設施。



4F EDIT & ART Gallery (編輯 & 藝術藝廊)

展出短歌的藝術展、阿瑪比埃x現代藝術展等，是一處透過與物件 / 作品 / 語言邂逅並「融合於一體」，衍生出全新價值觀的新新感覺藝廊。

5F Musashino Gallery (武藏野畫廊)

展示與武藏野相關的事物和各種相關文化等，可享受角川武藏野Museum特有展覽的畫廊。

※各展區刊登的照片展示已結束。最新資訊請至官網確認。

1F Grand Gallery (大藝廊)

本館規模最大的企劃展示空間。展出沈浸式數位藝術展、獨樹一格的現代藝術展、體驗型展覽等活動，超越傳統的展示方法與框架，創造出「新的發現」。



「刺繡唐卡藝術展——中國非物質文化遺產之美」展示場景



1950年代的武藏野 角川源義的「武藏野」
武藏野生命科學館 角川源義的「武藏野」



5F SACULA DINER (櫻花餐廳)

「SACULA DINER (櫻花餐廳)」位於角川武藏野Museum5樓，屬於主要用餐區域。餐廳以盤中內有「故事」為主題，大量使用所產出的食材，提供只有在這裡才能品嚐到的原創佳肴。



2F KadoCafe (角珈琲廳)

位於角川武藏野Museum2樓的出入口，面向絕美水池的咖啡空間。可享用獨家精緻甜點與飲品。



2F Rock Museum Shop (巨石博物館商店)

博物館商店提供各種琳瑯滿目的商品，如角川武藏野Museum獨家原創商品、在武藏野創作的各種工藝品，與適合作為伴手禮的商品等。



4F Edit Town - Book Street (編輯小鎮 - 書街道)

與新的書籍的邂逅，帶來新的聯想的「書街道」。在松岡正剛的監修下，透過解讀世界的九大文脈，將2萬5千本書籍井然陳列於隈研吾所設計的《交錯書架》。



4F 5F Attic Step (閣樓台階)

位於閣樓的階梯空間陳列著荒俣宏所收集的約3千本藏書。陳列的眾多珍貴藏書在日本也是絕無僅有，為您帶來有如窺視荒俣宏腦袋裏的體驗。



角川武藏野Museum

繁體字

MUSEUM GUIDE



※各展區解說請掃描QR Code觀看影像



致辭



角川武藏野Museum是非常奇妙的空間。這裡到底是圖書館、美術館還是博物館呢？這處獨特建築並不適用於普通的分類方式。可以說是「混雜風格」的複合型文化設施。我相信這種橫空出世的「混雜風格」一定能創造新時代。將硬朗風格與柔和質感進行多元混雜融合，獨特魅力令人為之著迷。

本館將持續創新，永不止步。今後必將再創輝煌。希望能進一步擴展「混雜風格」。成為讓人流連忘返的魅力設施。這也是我們致力實現的目標。敬請期待。

館長
池上 彰

1950年8月，出生於長野縣松本市。1973年，畢業於慶應義塾大學經濟學部，以記者身份入職NHK。曾在松江、吳市等地工作，後調至東京報導局社會部。負責警視廳、氣象廳、文部省、宮內廳等機構的報導。1994年至2005年，在《週刊兒童新聞》扮演「爸爸」的角色。2005年離開NHK，成為自由撰稿人。目前，在名城大學、東京科學大學、立教大學、愛知學院大學、信州大學等五所大學任教。



角川武藏野Museum簡介

角川武藏野Museum是將圖書館、美術館和博物館“融合於一體”的複合式文化設施。由首任館長、編輯工學者松岡正剛、以及博物學家荒俣宏、建築師隈研吾和藝術總監神野真吾等大師監修之下，一座能喚起人們想像力，穿梭於現實與虛擬之間的創新博物館誕生了。

關於建築

建築設計監修為日本著名建築家隈研吾。隈研吾形容該建築設計為「將古代火山沉積物從地底深處的地層衝出地表之意象化為建築」。為了展現大地的震撼力，整棟建築覆蓋了大約20,000塊切割成50x70 cm大小的石板。



建築設計監修 建築家
隈 研 吾



隈研吾的博物館介紹

©Designhouse

角川武藏野Museum

5F Musashino Gallery (武藏野畫廊)
SACULA DINER (櫻花餐廳)



Bookshelf Theater (書架劇場)

Attic Step (閣樓台階)

4F ARATAMA Wunderkammer (荒俣奇幻秘寶館)
Workshop Room (工作坊)

Lecture Room (演講室)



3F 3rd Floor Gallery (三樓展覽廳)



2F Information Desk/Ticket Counter (信息諮詢台/票務櫃檯)
KadoCafe (角珈球廳)
Rock Museum Shop (巨石博物館商店)



1F Grand Gallery (大藝廊)
Manga & Light Novel Library (漫畫·輕小說圖書館)
Genyoshi Garden (源義庭園)



圖例



洗手間



信息諮詢台



多功能洗手間



票務櫃檯



嬰幼兒專用設施



專用投幣式寄物櫃



無障礙洗手間



餐廳



哺乳室



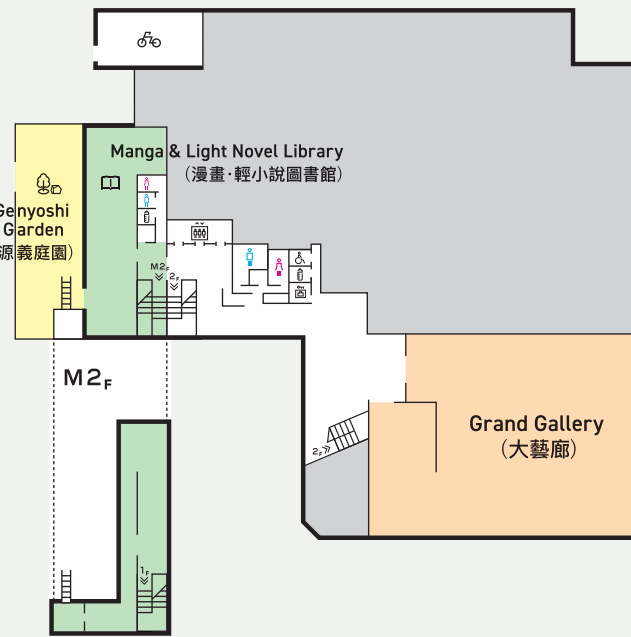
咖啡廳

※多功能洗手間內備有造口人士及嬰幼兒專用設施。

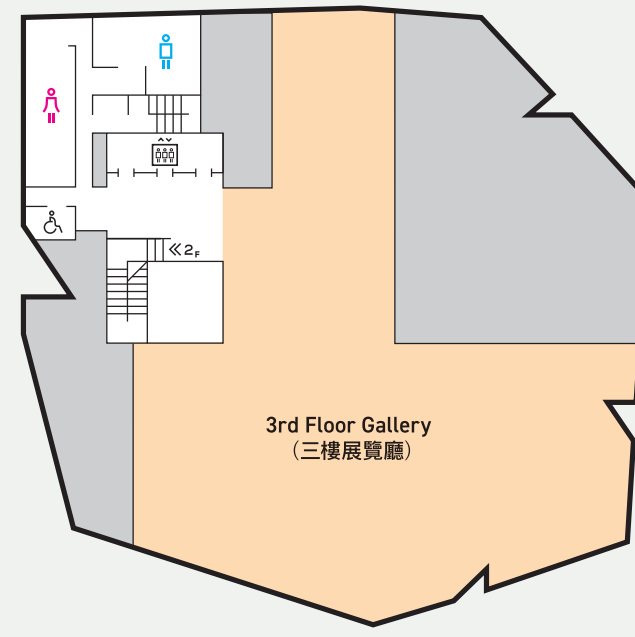


博物館商店

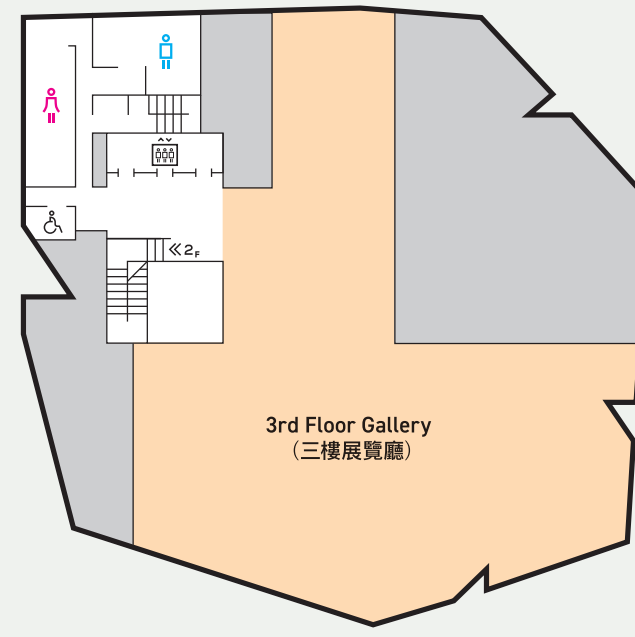
1F



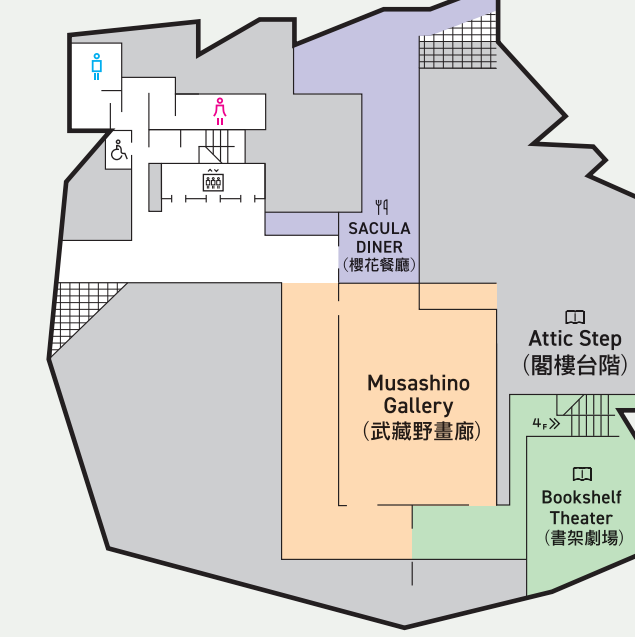
2F



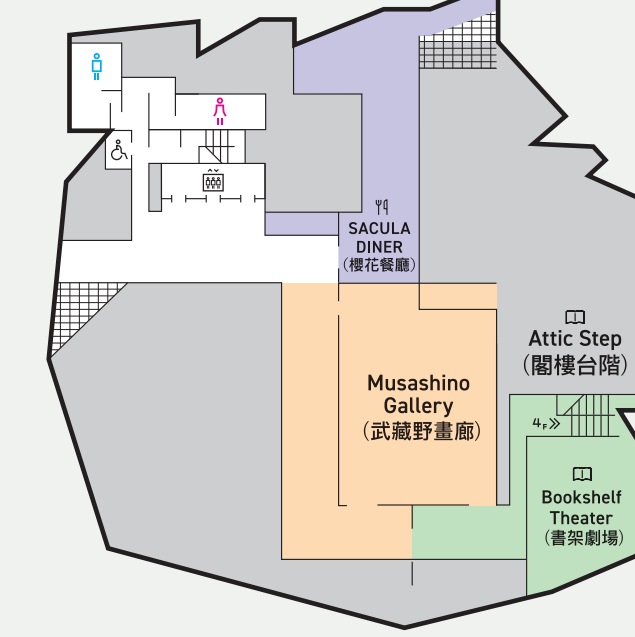
3F



4F



5F



交通方式
搭乘大眾運輸工具的訪客 → 距離JR武藏野線「東所澤」站步行約10分鐘
開車前來的訪客 → 距離開闢自動車道「所澤」交流道約8分鐘

停車場資訊
【停車費用】
第1停車場 30分鐘200日圓 / 24小時最高收費800日圓
第2、第3停車場 30分鐘200日圓 / 24小時最高收費600日圓

角川武藏野ミュージアム Kadokawa Culture Museum

開館時間 10:00-18:00 (最晚入館時間截至17:30)
休館日 每週二
※週二適逢國定假日則正常開館。
※營業日和營業時間或有變動。詳細資訊請在官方網站確認。
※由於展覽會的不同，營業時間可能會有所調整。

洽詢電話 0570-017-396 (受理時間：10:00-18:00)
〒359-0023 埼玉縣所澤市東所澤和田3-31-3 所澤Sakura Town內

最新資訊請到官網&社群網站關注



Official site kadcul.com Instagram Facebook

ところざわサクラタウン TOKOROZAWA SAKURATOWN

Official site tokorozawa-sakuratown.com

日期：截至2025年4月1日