

Permanent Areas



4F 5F Bookshelf Theater (书架剧场)

此处为一个图书空间，由大约8米的巨型书架环绕而成。除了KADOKAWA的出版物之外，架上还陈列着角川源义、山本健吉、竹内理三、外间守善的个人文库等大约20,000本书。同时，这里还播放以书架为舞台的全息投影，给人带来独此一家的剧场体验。



1F Manga & Light Novel Library (漫画·轻小说图书馆)

此图书空间馆藏书籍超过40,000本，包括不同出版社的轻小说，还有儿童读物和漫画等。在这里，可以体验到日本引以为豪的青少年读物与娱乐的丰富世界。



4F ARATAMA Wunderkammer (荒俣奇幻秘宝馆)

此处奇妙房间由荒俣宏负责监修，各种“惊奇”数不胜数。从珍奇屋的精华到学术的极致，种类繁多的展品汇聚一堂，带给您视觉和感官享受。



4F 5F Attic Step (阁楼台阶)

此处为类似阁楼的阶梯空间，架上3,000余册书籍选自荒俣宏所搜集的藏书。大量日本独此一家的珍贵书籍罗列在此，给人一种窥视荒俣宏脑海之中的体验。



4F Edit Town - Book Street (编辑小镇 - 书街道)

邂逅全新书籍，孕育全新联想，尽在此处“书街”。在松冈正刚指导之下，解读世界的25,000本书被分为九大类，陈列于隈研吾设计的“错落书架”之上。



※扫描QR码可观看各区域解说等的影像资料

Special Exhibition Areas



1F Grand Gallery (大艺廊)

此处为本博物馆最大规模的企划展出空间。通过沉浸式数字艺术展、独特视角的现代艺术展，还有体验型展示会等，持续创造超越常规展览方式和框架的“全新发现”。

“视觉——这是观察世界的方式——展出情景”
Creative Direction: Gianfranco Iannuzzi
Created by: Gianfranco Iannuzzi — Renato Gatto — Massimiliano Siccardi
KCM Editing: Rino Tagliarero
Production: Culturespaces Digital®

3F 3rd Floor Gallery (三楼展览厅)

这是一个可以承办从动漫、电影、轻小说等娱乐活动到正式美术作品展览的多功能租赁场所。从动漫、电影、轻小说等娱乐作品到专业美术作品的展览，这是一处可以举办各种展览的租赁设施。



4F EDIT & ART Gallery (编辑 & 艺术艺廊)

通过短歌艺术展和阿玛比埃x现代艺术展等的举办，让事物/作品/词语邂逅并“融会贯通”，不断创造全新价值的新感觉画廊。

5F Musashino Gallery (武藏野画廊)

角川武藏野Museum举办独家特别展出的画廊，您可在欣赏武藏野相关事物和各种文化相关的展览。

※刊载在各区域照片中的展览均为已结束的展览。最新信息请登录官方网站查看



「明透原卡艺术展——中国非物质文化遗产之美」展示场景



角川武藏野Museum

简体字

MUSEUM GUIDE



5F SACULA DINER (樱花餐厅)

樱花餐厅 SACULA DINER位于角川武藏野Museum5层。这里秉承做“盘中有故事的餐厅”这一理念，主要使用埼玉县生产的食材，烹制独具特色的菜肴。



2F KadoCafe (角咖啡厅)

位于角川武藏野Museum2层入口处，面向美丽水池的咖啡空间。您可在此享用原创甜点和饮品。



2F Rock Museum Shop (巨石博物馆商店)

此处的博物馆商店商品种类繁多，包括只此一家的原创商品、产自武藏野的各种工艺品，以及最适合作为伴手礼的物件等。



致辞



角川武藏野Museum是非常奇妙的空间。这里到底是图书馆、美术馆还是博物馆呢？这处独特建筑并不适用于普通的分类方式。可以说是“混杂风格”的复合型文化设施。我相信这种横空出世的“混杂风格”一定能创造新时代。将硬朗风格与柔和质感进行多元混杂融合，独特魅力令人为之着迷。本馆将持续创新，永不止步。今后必将再创辉煌。希望能进一步扩展“混杂风格”。成为让人流连忘返的魅力设施。这也是我们致力实现的目标。敬请期待。

馆长
池上 彰

1950年8月，出生于长野县松本市。1973年，毕业于庆应义塾大学经济学部，以记者身份入职NHK。曾在松江、吴市等地工作，后调至东京报道局社会部。负责警视厅、气象厅、文部省、宫内厅等机构的报道。1994年至2005年，在《周刊儿童新闻》扮演“爸爸”的角色。2005年离开NHK，成为自由撰稿人。目前，在名城大学、东京科学大学、立教大学、爱知学院大学、信州大学等五所大学任教。



角川武藏野Museum简介

角川武藏野Museum是将图书馆、美术馆和博物馆“融合于一体”的复合式文化设施。由首任馆长、编辑学者松冈正刚、以及博物学家荒俣宏、建筑师隈研吾和艺术总监神野真吾等大师监修之下，一座能唤起人们想象力，穿梭于现实与虚拟之间的创新博物馆诞生了。

关于建筑

建筑设计监修为日本著名建筑家隈研吾。隈研吾形容该建筑设计为「将古代火山沉积物从地底深处的地层冲出地表之意象化为建筑」。为了展现大地的震撼力，整栋建筑覆盖了大约20,000块切割成50x70cm大小的石板。



建筑设计监修 建筑家

隈 研 吾



隈研吾先生的Museum介绍

1954年生。1990年成立了隈研吾建筑城市设计事务所。曾任庆应义塾大学教授、东京大学教授，目前担任东京大学特聘教授和名誉教授。现在在50多个国家开展项目。提倡开创自然、技术与人类之间新关系的建筑理念。

角川武藏野Museum

5F Musashino Gallery (武藏野画廊)
SACULA DINER (樱花餐厅)



Bookshelf Theater (书架剧场)

4F Edit Town - Book Street (编辑小镇-书街道)
EDIT & ART Gallery (编辑&艺术艺廊)

ARATAMA Wunderkammer (荒俣奇幻秘宝馆)

Workshop Room (工作坊)

Lecture Room (演讲室)

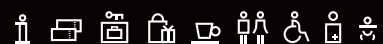


Attic Step (阁楼台阶)

3F 3rd Floor Gallery (三楼展览厅)



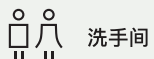
2F Information Desk/Ticket Counter (信息咨询台/票务柜台)
KadoCafe (角咖啡厅)
Rock Museum Shop (巨石博物馆商店)



1F Grand Gallery (大艺廊)
Manga & Light Novel Library (漫画·轻小说图书馆)
Genyoshi Garden (源义庭园)



凡例



洗手间



信息咨询台



多功能洗手间



票务柜台



婴幼儿专用设施



专用投币式储物柜



人工造口清洗设施



餐厅



哺乳室



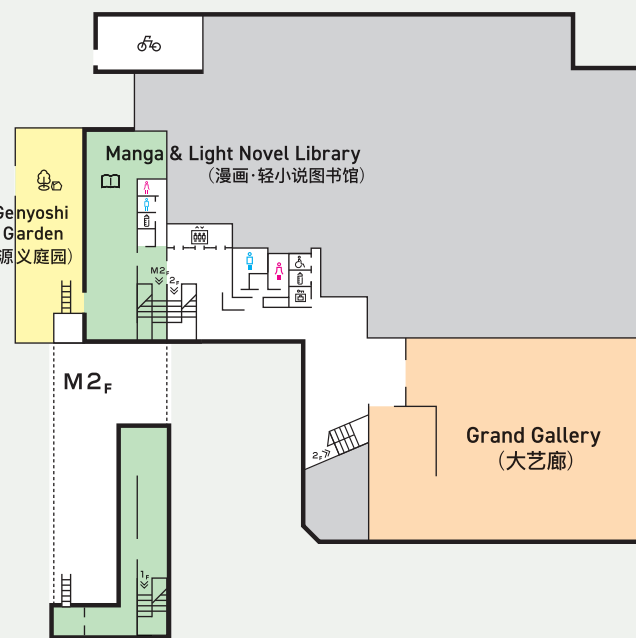
咖啡厅

※多功能洗手间内备有造口人士及婴幼儿专用设施。

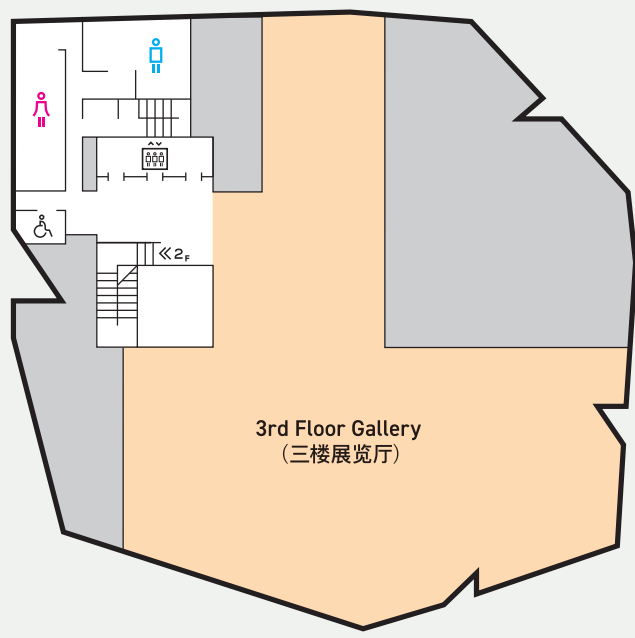


博物馆商店

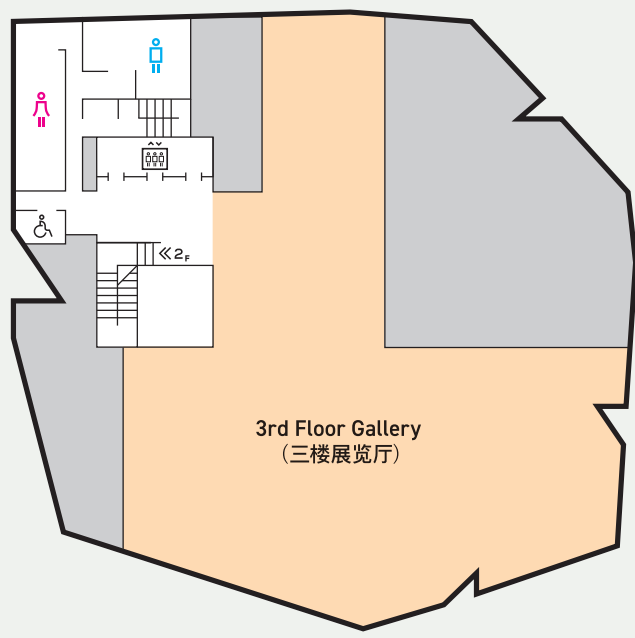
1F



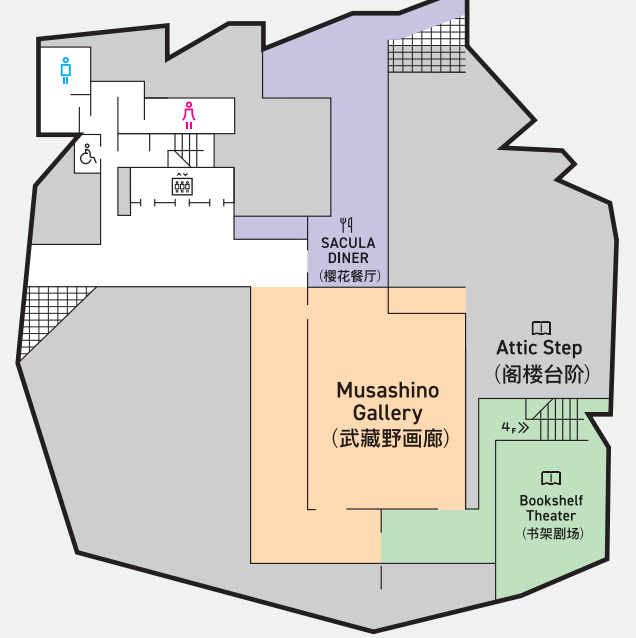
2F



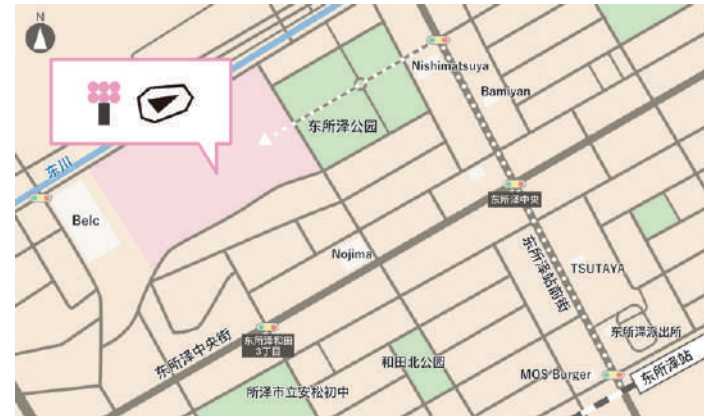
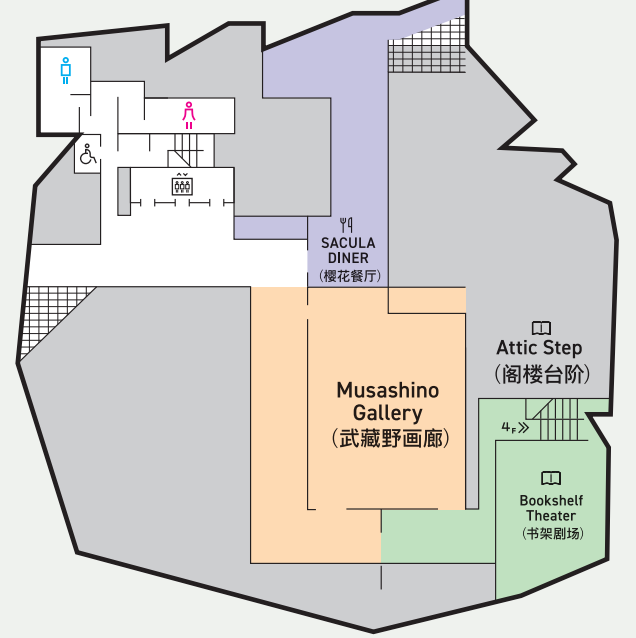
3F



4F



5F



交通
搭乘公共交通工具来的顾客 → JR武藏野线“东所泽”站步行约10分钟
驾车来的顾客 → 关越自动车道“所泽”IC约8分钟

关于停车场
【费用】
第1停车场 30分钟200日元/24小时最高800日元
第2、第3停车场 30分钟200日元/24小时最高600日元

角川武藏野ミュージアム Kadokawa Culture Museum

开馆时间 10:00-18:00 (最晚入馆时间截至17:30)
闭馆日 每周二
※周二为节假日则正常开馆。
※营业日和营业时间或许有变动。详细信息请在官方网站确认。
※由于展览会的不同，营业时间可能会有所调整。

咨询电话 0570-017-396 (接待时间：10:00-18:00)
邮编359-0023 埼玉县所泽市东所泽和田3-31-3所泽Sakura Town内

查看官方网站&社交媒体账号了解最新信息!



Official site kadcul.com Instagram Facebook

ところざわサクラタウン TOKOROZAWA SAKURATOWN

Official site tokorozawa-sakuratown.com